

Sevillanas Criollas

PARA COMPARTIR

 Sevillanas Criollas

El quehacer cultural madrileño estuvo signado este fin de semana por la impronta venezolana. Diversos eventos, llamados a propiciar la interacción entre los españoles y nuestros compatriotas, vinieron a coincidir de manera aleatoria.

El primero de ellos fue el que tuvo lugar con motivo del Día Mundial de la Arepa, el sábado 9 de septiembre. En el marco del 6º arepazo mundial, Eugenia Adam, erigida ya por tradición en nuestra embajadora gastronómica, llevó a cabo un taller en que la concurrencia aprendió a preparar nuestro más emblemático manjar. El evento, organizado por Venmundo en el restaurante Toñi's Burguer, incluyó, además, música, bingo, rifas, y hasta un torneo de dominó.

Un aspecto a subrayar es cómo la actividad en ultramar procura permanecer vinculada a lo que sucede en nuestro país. En este sentido, parte de lo recaudado por la venta de las arepas se reservó para colaborar con Zdenac, una asociación civil que opera en cinco lugares diferentes del estado Nueva Esparta: Pampatar, Apostadero, Brisas de Los Millanes, La Arboleda y la urbanización Doctor Pedro Luis Briceño.

Zdenac ofrece alimentación y educación a unos 160 niños y 30 ancianos, gracias al aporte de la comunidad y a la acción de personas voluntarias.

El propio sábado, pero en una tónica decididamente más solemne, se llevó a cabo el bautizo del libro *Relatos Venezuela: ¡Hay mucho que contar!*, del doctor Daniel Mouhtar, un médico venezolano radicado en Lanzarote. La obra, prologada por el popular Laureano Márquez, recopila 35 narraciones relacionadas con la vida de los venezolanos que han emigrado y con sus experiencias en los respectivos lugares de llegada, enriquecidas con las imágenes de 19 ilustradores. También en este caso parte de los beneficios que genere la venta del libro se destinarán a la ONG Cuatro por Venezuela, que procura surtir insumos médicos a nuestro país.

Y, para cerrar con broche de oro, el domingo en la tarde se llevó a cabo el concierto del Omar Acosta Trío, nada menos que en el prestigioso Ateneo de Madrid. Ni el corte de tráfico automotriz ocasionado por la carrera de bicicletas que se celebraba en las inmediaciones esa tarde, ni una avería de metro que aisló el centro durante un buen rato, impidieron que la sala estuviera prácticamente llena.

El entusiasmo del público fue in crescendo. Las dificultades del espectáculo no se limitaron a las relacionadas con el acceso a la sala, sino que la agrupación musical tuvo que enfrentar el desafío de salir a escena sin uno de sus miembros habituales, el guitarrista Sergio Menem,



Inicio escolar registró una
escasa asistencia a las aulas

ENCUESTA

¿Usas Instagram para conocer nuevos restaurantes?

1.3M

- Sí
- No

Powered by 1World Online

Cómo anunciar (<http://anunciantes.eluniversal.com/index.php/especificaciones/web-movil-y-tablets>)

Suscripciones (</pagina/suscripciones/>)

Política de privacidad (</pagina/politica-de-privacidad>)

Términos legales (</pagina/terminos-legales>)

Condiciones de uso (</pagina/condiciones-de-uso>)

Condiciones de publicación (</pagina/condiciones-generales-de-publicacion>)

Políticas de Cookies (</pagina/politica-de-cookies>)

EL UNIVERSAL

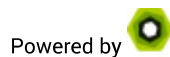
(<http://goo.gl/KgfcwL>)

(<http://goo.gl/g3vVDP>)

(<http://goo.gl/YhOo0H>)

(<http://goo.gl/AZ7wZm>)

El Universal - Todos los derechos reservados 2016



(<http://www.agilecontent.com/>)